

# Architetture d'acqua

Delta Group partner a 360° in ogni tipo di architettura d'acqua per fontane spa o piscine

“Water Consultant” è un termine che ben si addice a Delta Group che, con le divisioni Engineering, Fontane, Spa & Pools, progetta e sviluppa in ogni sua fase qualsiasi architettura d'acqua: ludica ricreativa, o del benessere. Da sempre legata alla storia dell'arte, oggi l'acqua rappresenta un polo di rinnovato interesse per l'architettura mondiale, alla ricerca di interlocutori in grado di proporre un supporto tecnico completo attraverso una consulenza e una capacità progettuale a tutto campo. “Nel panorama architettonico attuale, – interviste Gianfranco Deganello, A.D.

– ogni realizzazione deve possedere requisiti particolari non solo dal punto di vista decorativo-scenografico ma anche da quello puramente tecnologico. Il nostro know-how si fonda sulla sinergia fra tradizione, design artistico e sviluppo delle più avanzate tecnologie informatiche e ingegneristiche. Una combinazione che ha portato, ad esempio, alla trasformazione della fontana, tradizionalmente statica, in un teatro d'acqua capace di interagire con le persone così come con l'ambiente nel quale è inserita, con cui crea effetti diversi legati al suono, ai materiali, al vento e, soprattutto, alla

luce”. Protagonista degli spazi esterni, la fontana conquista oggi un ambito di rilievo anche nell'architettura d'interni, grazie agli aspetti scenografici che l'acqua consente di creare: “in particolare – spiega Deganello –, è suggestivo lo scorrimento dell'acqua su particolari supporti di marmo o granito, vetro e acciaio, oppure l'effetto rain-curtain, dove le gocce d'acqua scendono lungo esili nastri di scorrimento assumendo l'aspetto di fili di perle”, per arrivare al Water Graphic Effect che, utilizzando un sipario d'acqua gestito elettronicamente, consente di scrivere parole o realizzare ogni tipo di logo con immagini Bit Map. Stessa filosofia per i centri benessere, dove ogni soluzione nasce dall'impegno sul fronte dell'elaborazione progettuale, sviluppata da un ufficio tecnico interno dedicato al processo ingegneristico. “Dietro ad ogni idea architettonica, c'è un percorso preciso che –specifica Deganello – parte dal concept design per prendere forma nel progetto preliminare (schematic design)

e, successivamente, nel progetto esecutivo (design development), supportato dalla modellazione virtuale. Seguono quindi la fase di costruzione e quella finale di verifica e delibera dell'impianto. Per potenziare gli effetti scenografici notturni, Delta Group ha sviluppato internamente dei particolari corpi illuminanti integrati nei dispositivi idraulici. Grazie all'accordo con Space Cannon, saranno inoltre presto disponibili dei nuovi LED ad altissima potenza caratterizzati da elevata durata, bassissimi consumi e una straordinaria

varietà di combinazioni di colori, oltre che dotati di un esclusivo sistema di programmazione. “Un ulteriore passo avanti – conclude Deganello – in un percorso di ricerca che in Delta Group non si ferma mai, per offrire al mercato mondiale sempre nuove soluzioni tecnologiche, non tralasciando mai l'aspetto sicurezza nei confronti degli utenti così come dell'ambiente”.

Le realizzazioni di Delta Group sono visibili in tutto il mondo e nascono spesso dalla collaborazione con nomi di spicco dell'architettura internazionale: da R. Meyer (fontana dell'Ara Pacis-Roma), a C. Fucini (teatro d'acqua nella Reggia di Venaria Reale-Torino) a M. Fuksas (Specchi riflettenti Fiera Milano Rho-Milano) e A. Isozaki (Fontane Pala Isozaki per Giochi Olimpici di Torino 2006)”, J. Pawson (Hotel Puerta America – Madrid) D.Adjaye (Skolkovo Business School –Mosca) K. Tange (Hotel Romeo – Napoli) S. Bizzarro (Spa Rouge Hotel Romeo – Napoli, Ristorante Caruso Hotel Vesuvio - Napoli ), D. Perrault (Torri Hotel N.H.- Milano), D. Chipperfield (Arsenale Verona-Verona) Carnival Cruise Lines (Fincantieri), Giugiaro Architettura (Hotel in Doha).



Gianfranco Deganello